STM.E
PRO - AUDIO

# CATALOGO 2026 - 2027





# MGX 06

- Mezcladora de Sonido de 4 canales
- Entradas 2 XLR - Jack 1/4 - RCA - Entrada USB
- +48v Alimentación Phamthom
- Efecto DSP 99 Integrado
- 2 entradas XLR - 2 RCA Mp3
- Salida de Audifonos
- Ecualizador de 3 Bandas por Canal
- Conexíon para PC



# MG-10XU







- Mezcladora de 4 entradas XLR de micro 10 linea Plug - RCA (4 mono + 3 estéreo)
- Compresores de mando único
- 1 envio AUX ( incluyendo linea de efectos)
- Efectos de alta calidad : Procesador SPX con 24 programas
- Funciones de audio USB: 2 entradas
- Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono
- Alimentación Phantom +48 V
- Salidas XLR balanceadas
- Conexíon para PC
- Paneo
- Ecualizador 3 bandas por canal




# MG-12XU




- Mezcladora de 6 entradas de micro 12 linea (4 mono + 4 estéreo)
- 2 buses de grupo + 1 bus estereo
- 1 envio AUX ( incluyendo linea de efectos)
- Compresores de mando único
- Efectos de alta calidad : Procesador SPX con 24 programas
- Funciones de audio USB
- Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono
- Alimentación Phantom +48 V
- Salidas XLR balanceadas
- Conexíon para PC
- Paneo
- Ecualizador 3 bandas por canal
- Muteo por Canal



# MG-16XU



- Mezcladora de 10 entradas de micro (8 mono + 4 estéreo)
- 4 buses de grupo + 1 bus estereo
- 4 envio AUX (incluyendo linea de efectos)
- Compresores de mando único
- Efectos de alta calidad : Procesador SPX con 24 programas
- Funciones de audio USB
- Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono
- Alimentación Phantom +48 V
- Salidas XLR balanceadas
- Funciones de audio USB: 2 entradas/ 2 Salidas 24 bits
- Paneo
- Ecualizador 3 bandas por canal
- Muteo por Canal



# MIX-12FX

- Mezcladora de 12 entradas de micro / 12 linea
- 4 buses de grupo + 1 bus estereo
- 3 envio AUX (incluyendo linea de efectos)
- Phantom +48 V en los 12 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Efectos de alta calidad : Procesador SPX con 24 programas
- Ecualizador 7 bandas de salida general
- Salidas XLR balanceadas
- 4 ecualizadores por canal
- Medidor de señal por canal
- Efectos de audio risas, apalusos, etc



# MIX-16FX



- Mezcladora de 16 entradas de micro/ 16 linea
- 4 buses de grupo + 1 bus estereo
- 3 envio AUX (incluyendo linea de efectos)
- Phantom +48 V en los 16 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Efectos de alta calidad : Procesador SPX con 24 programas
- Ecualizador de salida general
- Salidas XLR balanceadas
- 4 ecualizadores por canal
- Medidor de señal por canal
- Efectos de audio risas, apalusos, etc



# EFX-12

- Tamaño de marco de 12 + 2 canales
- Procesador de efectos digitales Lexicon de 24 bits incorporado
- 32 configuraciones de efectos
- Tap tempo y función de almacenamiento de configuración de efectos
- Un envío de efectos en cada canal
- Un bus auxiliar configurable
- Enchufes de conector jack de metal de tipo XLR y 1/4″
- Entradas y salidas de grabación estéreo phono RCA
- Ecualizador de 3 bandas con barrido medio en entradas mono
- Ecualizador de 3 bandas en entradas estéreo
- TRS inserta enchufes e inserciones en todas las entradas mono
- Medición de salida LED de diez segmentos
- Sistema individual intuitivo y completo
- Salida de auriculares
- Fácil de montar en rack



# MGP-16X



**EFX DSP**

GRABACION EN USB

REC

- Mezcaldora de Sonido de 16 canales
- Conceción a PC - USB
- Phantom +48V
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 12 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Aux Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- 99 Efectos x 2 bancos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- Ecualizador de USB - Sub grupo




# MGP-12X





**EFX DSP**

GRABACION EN USB

REC

- Mezcladora de Sonido de 12 canales
- Conceción a PC - USB
- Phantom +48V
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 12 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Salida Aux Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- 99 Efectos x 2 bancos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- Ecualizador de USB - Sub grupo




- Mezcladora de 6 entradas de micro 8 linea (6 mono + 2 estéreo)
- 2 buses de grupo + 1 bus estereo
- 1 envio AUX ( incluyendo linea de efectos)
- Compresores de mando único
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Efectos de alta calidad : Procesador DSP con 99 programas
- Funciones de audio USB: 2 entradas /2 salidas
- Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono
- Alimentación Phantom +48 V
- Salidas XLR balanceadas}
- Funciones de audio USB: 2 entradas/ 2 Salidas




- 12 canales independientes: Cada canal se puede ajustar por separado para adaptar el sonido a las necesidades de cada uso.
- Rendimiento de sonido profesional: Diseñada para ingenieros de audio y sistemas de sonido profesionales, ofrece un excelente rendimiento de audio en distintos entornos.
- Amplia variedad de aplicaciones: Ideal para estudios de grabación, eventos al aire libre, transmisiones en vivo y grandes conciertos.
- Conectividad Bluetooth y USB: Permite conectar diferentes dispositivos de audio de forma flexible.
- 99 efectos de sonido incorporados: Ofrece diversas opciones de ajuste para actuaciones y grabaciones.
- Diseño sencillo y fácil de usar: Facilita la configuración y el manejo de la consola.
- Entrada de micrófono estable y transparente: Proporciona una entrada de audio clara.
- Interruptores independientes por canal: Permiten controlar cada canal individualmente.
- Indicadores luminosos de volumen por canal: Facilitan la visualización del nivel de audio de cada canal.
- Accesorios incluidos: Consola de mezcla MK 12 de STM, cable de alimentación y manual del usuario.






• 18 Canales de Entrada: Ofrece una amplia conectividad con 12 entradas Mic/Línea y 2 entradas estéreo AES, proporcionando flexibilidad para diversas fuentes de audio en transmisiones en vivo y entornos profesionales.

• Pantalla Táctil de 7 Pulgadas: Una pantalla táctil capacitiva TFT a color de alta definición mejora la interacción y el control del usuario sobre las funciones del mezclador, mejorando la eficiencia operativa y la facilidad de uso.

• Rango Dinámico de 106dB: Garantiza una reproducción de sonido de alta fidelidad, capturando una amplia gama de detalles y matices de audio, lo cual es crucial para aplicaciones de audio profesionales y actuaciones en vivo.



# QSX 22



- 16 entradas / 18 salidas / 8 salidas auxiliares
- Fader 12 + 1 Master
- Funciones de ajuste de audio en la sección de entrada.
- La mesa de mezclas TQ-22 permite ajustar la ganancia en la etapa de entrada y también cuenta con funciones de filtro de paso alto y paso bajo para una fácil personalización del sonido.
- Ecualizador paramétrico de 4 bandas
- Puerta de ruido
- Compresor
- Mezclador digital de 22 canales
- 2 entradas estéreo
- Viene con una pantalla táctil de 6,1 x 3,5 pulgadas.
- Hay 12+1 faders de motor.
- Puede funcionar como interfaz de audio USB.
- Tiene conexión Wi-Fi y Bluetooth integradas.
- Resolución de conversión de señal de 24 bits/48 kHz
- 12 grupos DCA y 8 grupos mudos
- peso 33 kg.
- tamaño 560 x 550 x 230 mm






- 22 canales de entrada
- 16-channels Mic / Line with full digital control gain analog pre-processing (XLR female plug and 1/4"TRS combinatorial input interface)
- 2 stereo Line-In channels
- 1 stereo USB Media channel(U disk playback or Bluetooth audio)
- Output(18ch)
- 8 channels AUX
- 4 channels MTRX
- 1 stereo channel Main L/R
- 1 stereo channel USB recording
- 1 stereo headphone channel
- 4 professional DSP effffectors( FX )
- 8 DCA volume groups
- 4 MUTE groups

STM.E
PRO - AUDIO

# CATALOGO 2026 - 2027



## CONSOLAS AMPLIFICADAS DE SONIDO




# MTX-402



## 550x2
Watts

EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth® 5.0

USB REC

- CONSOLA DE 4 CANALES CON REPRODUCTOR USB BLUETOOTH
- POTENCIA 550+550 watts RMS ENTRADA DE AUDIO RCA
- 4 ENTRADAS DE MICROFONO XRL 3 ECUALIZADORES POR CANAL
- SALIDA AUXILIAR PLUG VENTILADOR INTEGRADO
- SALIDA DE AUDIO SPIKON Y PLUG ECUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS
- EFECTO DE VOZ DSP
- GARANTÍA DE 1 AÑO




# SDX-500



## 650x2
## Watts

**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 4 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 650+650 Watts RMS
- 4 entradas de micrófonos XRL
- 3 EQ por cada canal - Muteo en los 4 canales
- Salidas Audio Speakon/Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 5 bandas STEREO
- Efectos de Voz DSP variable
- Sub grupo - Salida XLR



# ML-SDX-900



## 700x2
Watts

**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 700+700 Watts RMS
- 8 entradas de micrófonos XRL
- 3 EQ por cada canal - Muteo en los 4 canales
- Salidas Audio Speakon/Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 5 bandas STEREO
- Efectos de Voz DSP variable
- Sub grupo - Salida XLR



# ML-802USB



## 550x2
## Watts

**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 550+550 Watts RMS
- Entrada de audio RCA
- 8 entradas de micrófonos XRL
- Mute en los 8 canales
- 2 Ecualizadores por canal
- Salida Auxiliar Plug
- Ventilador Integrado
- Salidas de Audio Speakon y Plug
- Ecualizador gráfico de 5 bandas - STEREO
- Efectos de Voz DSP variable
- PFL por canal



# PS-8R

## 650x2
## Watts

EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth® 5.0

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 650+650 Watts RMS
- Entrada de audio RCA
- 8 entradas de micrófonos XRL
- Muteo en los 8 canales
- 3 Ecualizadores por canal
- Ventilador Integrado
- Salidas de Audio Speakon y Plug
- Ecualizador gráfico de 7 bandasx 2 STEREO
- Efectos de Voz DSP reverd, Deleay, echo, plate
- Sub grupo



# STR-860D



## 1100x2
Watts




**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB, Bluetooth, grabación de audio en el USB
- Potencia 1100+1100 watts RMS
- Entrada de audio rca
- 8 ENTRADAS DE MICROFONOS XLR,
- 4 ECUALIZADORES POR CADA CANAL, SALIDA AUXILIAR PLUG,
- doble ventilador integrado
- Salidas de audio speakon y plug
- ecualizador gráfico de 7 bandas STEREO
- Efectos de voz DPS revert, delay, echo, plate, etc., PFL por canal
- Sub grupo, ecualizador de USB garantia




# 1300x2
## Watts






**EFX DSP**
GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Phantom +48V
- Potencia 1300+1300 Watts RMS
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 8 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Auxiliar Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 9 bandas x 2 STEREO
- 99 Efectos x 2 DSP variado PFL por canal
- Ecualizador de USB
- Sub grupo
- Incluye Case Medidas: Ancho 44cm Alto 20cm Prof. 46cm



# PS-12R



## 700x2
## Watts

EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth 5.0

REC

- Consola amplificada de 12 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 700+700 Watts RMS
- Entrada de audio RCA
- 12 entradas de micrófonos XRL
- Mute en los 12 canales
- 3 Ecualizadores por canal
- Ventilador Integrado
- Salidas de Audio Speakon y Plug
- Ecualizador gráfico de 7 bandas x 2 - STEREO
- Efectos de Voz DSP reverd, Deleay, echo, plate
- Sub grupo




# TFX-1680

## 1100x2
## Watts

**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Tamaño de marco de 12 + 2 canales
- Procesador de efectos digitales Lexicon de 24 bits incorporado
- 32 configuraciones de efectos
- Tap tempo y función de almacenamiento de configuración de efectos
- Un envío de efectos en cada canal
- Un bus auxiliar configurable
- Enchufes de conector jack de metal de tipo XLR y 1/4″
- Entradas y salidas de grabación estéreo phono RCA
- Ecualizador de 3 bandas con barrido medio en entradas mono
- Ecualizador de 3 bandas en entradas estéreo
- TRS inserta enchufes e inserciones en todas las entradas mono
- Medición de salida LED de diez segmentos
- Sistema individual intuitivo y completo
- Salida de auriculares




# 1300x2
## Watts

EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth 5.0

USB REC

- Consola amplificada de 12 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 1300+1300 Watts RMS
- Entrada de audio RCA
- 12 entradas de micrófonos XRL
- Muteo en los 8 canales
- 4 Ecualizadores por canal
- Ventilador Integrado
- Salidas de Audio Speakon y Plug
- Ecualizador gráfico de 7 bandas x 2 STEREO
- Efectos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- PFL por canal
- Ecualizador de USB
- Sub grupo




# 850x2
## Watts

**EFX DSP**

GRABACION EN USB

USB REC

- Mescladora 12 canales mono XLR / PLUG y 1 estero.
- REPRODUCCIÓN USB reconoce automaticamente archivos MP3.
- Bluetooth integrado
- Salida Auxiliar y retorno.
- Ecualizador gráfico de 7 Bandas
- Entradas Insert cada canal - mute por cada canal
- Doble banco de efectos con 32 ajustes parametricos
- Potencia 850wats + 850wats
- Doble ventilador
- Sistema limitación incorporado
- Salida Spikon y plug
- Entradas RCA de audio -Salida de grabación en RCA
- Cuatro ecualizadores por canal
- Atenuación de frecuencia de bajos por cada canal ( 75 Hz)
- Sistema de limitacion integrado en las salidas ( L y R)
- Sistema de PFL



# STD 12000







## 1800x2
## Watts




**EFX DSP**
GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 12 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Phantom +48V
- Potencia 1800+1800 Watts RMS
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 12 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Aux Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 9 bandas x 2 STEREO - PFL por canal
- 99 Efectos x 2 bancos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- Ecualizador de USB - Sub grupo - Incluye Case
- Medidas: Ancho 44cm Alto 20cm Prof. 46cm



# STR-1260D



## 1300x2
Watts



EFX DSP

GRABACION EN USB

USB REC

- Consola amplificada de 12 canales
- Reproductor USB, Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 1300+1300 watts RMS
- Entrada de audio rca
- 12 ENTRADAS DE MICROFONOS XLR,
- 4 ECUALIZADORES POR CADA CANAL, SALIDA AUXILIAR PLUG,
- doble ventilador integrado
- Salidas de audio speakon y plug
- ecualizador gráfico de 7 bandas STEREO
- Efectos de voz DPS revert, delay, echo, plate, etc., PFL por
- canal. sub grupo - ecualizador de USB



# STR 1660



## 1600x2
## Watts



EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth® 5.0

USB REC

- Consola amplificada de 16 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 1600+1600 Watts RMS
- 16 entradas de micrófonos XRL
- Muteo en los 16 canales
- Ecualizador gráfico de 7 bandas STEREO
- Efectos de Voz DSP reverd, Deleay, echo, plate
- Sub grupo



# STR 860D



## 1100x2
Watts

EFX DSP
GRABACION EN USB

Bluetooth 5.0

USB REC

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Grabación de audio en el USB
- Potencia 1000+1000 Watts RMS
- Entrada de audio RCA
- 8 entradas de micrófonos XRL
- Muteo en los 8 canales
- 4 Ecualizadores por canal
- Ventilador Integrado
- Salidas de Audio Speakon y Plug
- Ecualizador gráfico de 7 bandas x 2 STEREO
- Efectos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- PFL por canal
- Ecualizador de USB
- Sub grupo



# XRS-8







EFX DSP

GRABACION EN USB

USB REC

## 1300x2 Watts

- Consola amplificada de 8 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Phantom +48V
- Potencia 1300+1300 Watts RMS
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 8 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Auxiliar Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 9 bandas x 2 STEREO
- 99 Efectos x 2 DSP variado PFL por canal
- Ecualizador de USB
- Sub grupo
- Incluye Case Medidas: Ancho 44cm Alto 20cm Prof. 46cm



# XRS-12







EFX DSP

GRABACION EN USB

USB REC

## 1500x2 Watts

- Consola amplificada de 12 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Phantom +48V
- Potencia 1500+1500 Watts RMS
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 12 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Aux Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 9 bandas x 2 STEREO - PFL por canal
- 99 Efectos x 2 bancos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- Ecualizador de USB - Sub grupo - Incluye Case
- Medidas: Ancho 44cm Alto 20cm Prof. 46cm



# GS 10X



EFX DSP

GRABACION EN USB

USB REC

## 1500x2
## Watts

- Consola amplificada de 10 canales
- Reproductor USB - Bluetooth - Phantom +48V
- Potencia 1500+1500 Watts RMS
- Entrada y Salida de audio RCA
- 2 Envio Aux - 2 Envio Aux - 2 Envio Retorno
- Salida XLR P/Proceso - Muteo en los 12 canales
- Ecualizadores Parametrico por canal
- Doble Ventilador Integrado
- Salida Aux Plug - Salidas de Audio Speakon y Jack 1/4
- Ecualizador gráfico de 9 bandas x 2 STEREO - PFL por canal
- 99 Efectos x 2 bancos de Voz DSP reverd, Delay, echo, plate
- Ecualizador de USB - Sub grupo - Incluye Case
- Medidas: Ancho 44cm Alto 20cm Prof. 46cm

STM.E
PRO - AUDIO

# CATALOGO 2026 - 2027



## PARLANTES PASIVOS







**1000**
**Watts**

- SRS-800 sistema de dos vías con parlante de 15″ pulgadas compacto y potente!
- Control de ecualizadores gráficos
- Altavoces 15″ Driver de 1.75
- Dispersión 90° x 60° Waveguide Horn
- Biamplificado 1000W (850 W LF + 150 W HF)
- Etapas Class-D
- Respuesta en frecuencia 45 – 20.000 Hz
- 125 dB SPL max
- Ecualizador gráfico de 5 bandas
- 3 entradas de canon Xrl y PLUG
- Salida de parlante pasivo
- USB, Bluetooth,SD,
- Funciones de protección de transformador, etapa y transductores
- Vaso de montaje de 35mm
- Rejilla de altavoz metal
- Salidas y entradas XLR y Jack
- Peso: 26 Kg




# SRS-803P

## 1500
Watts

- Potencia Maxima 1500 Watts
- Woofer de 15 pulgadas
- Sistema pasivo (requiere amplificador)
- Gabinete plástico (ligero y resistente)
- Fácil transporte
- Buena proyección de sonido
- Ideal para uso móvil y eventos
- Venta por par



# NTS-6500



## 1500
## Watts

- Potencia Maxima 1500 Watts
- Woofer de 15 pulgadas
- Sistema pasivo (requiere amplificador)
- Gabinete plástico (ligero y resistente)
- Fácil transporte
- Buena proyección de sonido
- Ideal para uso móvil y eventos
- Venta por par

STM.E
PRO - AUDIO

# PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE PODER Y DURABILIDAD



## CAJAS ACUSTICAS - PARLANTES ACTIVOS



# RADON 6X





TWS

DSP

## 1800 Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia 1800 W Clase D (Bi amp)
- Woofer 12" | 2.5° vc
- Driver 44mm | 1.9° VC
- Respuesta de frecuencia: 48 Hz - 20 KHz
- SPL máximo 135 dB
- Impedancia: 4 ohm
- Gabinete de plywood con pintura poliurea ultra resistente a los arañones
- Entradas XLR y 1/4" combo
- Salida XLR
- Pantalla a color con 4 presets Musi/flat/Speech/ Club
- Bluetooth 5.0 con TWS (emparejamiento inalambrico estereo
- ALIMENTACIÓN 110v / 200v



# RADON 7X






TWS

DSP

**2400**
**Watts**

- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia 2400W Clase D (Bi amp)
- Woofer 15”
- Driver 3“
- Respuesta de frecuencia: 48 Hz - 20 KHz
- SPL máximo 139 dB
- Impedancia: 4 ohm
- Gabinete de plywood con pintura poliurea ultra resistente a los arañones
- Entradas XLR y 1/4” combo
- Salida XLR
- Pantalla a color con 4 presets Musi/flat/Speech/ Club
- Bluetooth 5.0 con TWS (emparejamiento inalambrico estereo
- ALIMENTACIÓN 110v / 200v




# NX-58DSP





TWS

DSP

## 2200 Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Parlante de 15" de 2 vías
- Poder: LF 2200 Watts RMS
- Magneto: 100 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 51mm, 1.95" pulgadas
- Poder: 2200 WATTS PG
- Frecuencia: 45HZ – 20Khz(-10db)
- Sensibilidad: 138db(+/-2ab)
- Impedancia: 4 ohm
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Entrada de Mic. & Linea XLR o 1/4" Jack phone, 2 canales
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Poder: 110V-220V / 50 – 60 Hz
- Material madera abedul fenolico
- Rejilla metálica

Perfecto Equilibrio entre Poder y Durabilidad



# NX-215DSP



TWS

DSP

## 2600
Watts

- Poder: 2600 WATTS PG
- Sistema Activo 2 Vias
- Parlante de 15" de 2 vías
- Magneto: 90 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 51mm, 2" pulgadas
- Frecuencia: 45HZ – 20Khz(-10db)
- Sensibilidad: 138db(+/-2ab)
- Impedancia: 4 ohm
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Entrada de Mic. & Linea XLR o 1/4" Jack phone, 2 canales
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Poder: 110V-220V / 50 – 60 Hz
- Dimensiones: 558 x 538 x 830mm
- Material madera abedul fenolico
- Rejilla metálica

Perfecto Equilibrio entre Poder y Durabilidad




# NTX-15XR





TWS

DSP

USB

## 2000 Watts





- Sistema Activo 2 Vias
- Parlante de 15" de 2 vías
- Poder: LF 2000 Watts RMS
- Magneto: 90 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 51mm, 2" pulgadas
- Poder: 2000 WATTS PG
- Frecuencia: H2 – 20Khz
- Sensibilidad: 137db(+/-2ab)
- Impedancia: 4 ohm
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- 2 Entrada de Mic. & Linea XLR o 1/4" Jack phone, 2 canales
- Poder: 110V-220V / 50 – 60 Hz
- Material madera abedul fenolico
- Rejilla metálica

Perfecto Equilibrio entre Poder y Durabilidad



# RNX-15G2





TWS

DSP

## 2200 Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- MAX POWER 2200 Watts
- Woofer 15” Voice Caoli 3,5”
- Magnet Weight 90 oz
- Driver de 2” titanium
- SPL 138 dB Max
- Frequency Response 42Hz - 20Khz
- Medidas 49x45x75
- Caja de madera pino fenolico

RNX 15 DSPG-2 es un sistema auto amplificado con recinto multi-ángulo que permite su utilización como monitor de escenario además de su aplicación habitual como P.A. compacto. Su amplificador Clase D de 2200W de potencia proporciona un amplio ancho de banda, amplio rango dinámico y distorsión excepcionalmente baja, poco común en cajas de este segmento.



# PSX-15DSP





TWS

DSP

2000
Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Parlante de 15" de 1 vías
- Poder: LF 2000 Watts RMS
- Magneto: 90 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 51mm, 2" pulgadas
- Poder: 2000 WATTS PG
- Frecuencia: 48HZ – 20Khz(-10db)
- Sensibilidad: 138db(+/-2ab)
- Impedancia: 4 ohm
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Entrada de Mic. & Linea XLR o 1/4" Jack phone, 2 canales
- Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Poder: 110V-220V / 50 – 60 Hz
- Dimensiones: 70 x 42 x 40mm
- Material madera abedul fenolico
- Caja de policarbonato incluye rejilla metálica
- SIstema de ventilación interno

Perfecto Equilibrio entre Poder y Durabilidad



# PSX-12DPS





TWS

DSP

1500
Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Poder: 1500 WATTS PG
- Parlante de 12" de 2 vías
- Magneto: 90 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 51mm, 2" pulgadas
- Frecuencia: 50HZ – 20Khz(-10db)
- Sensibilidad: 130db(+/-2ab)
- Impedancia: 4 ohm
- Amplificador: Clase – AD
- Entrada de Mic. & Linea XLR o 1/4" Jack phone, 2 canales
- Panel trasero de aluminio Amplificador: Clase – D/ BI-AMP
- Poder: 110V-220V / 50 – 60 Hz
- Policarbonato
- Rejilla metálica
- 2 Posiciones de mástil te permite dirigir el nivel de la bocina a una

Perfecto Equilibrio entre Poder y Durabilidad



# LIVE 15XT









TWS

DSP

2000
Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Poder: 2000 WATTS
- Parlante de 15" de 2 vías
- Poder: LF 15"
- Magneto: 90 oz / Bobina: 3" VC
- Tweeter: 1.9"
- Frecuencia: 48HZ – 20Khz(-10db)
- Conectividad Bluetooht/TWS
- Filtro FIR



# ST-415ACT





TWS

DSP

USB

**1500**
**Watts**

- Sistema Activo 2 Vias
- Parlante de 15" de 2 vías
- Driver de Ferrita de 1.75"
- Parlante de 60 Onzas
- 4 entradas de microfonos XRL / Plug
- Reproduccion USB, Bluetooth
- Rejilla Metalica
- Sistema de ecualización DSP Integrado
- Voltaje 220 V / 110V
- Ventilador Interno Integrado
- Sistema Limitación Digital
- Material Polipropileno
- Filtro Antipolvo



# SRS 801FX







TWS

DSP

USB

- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia 1800 W Clase D
- Woofer 15”
- Driver 1.75
- Respuesta de frecuencia: 48 Hz - 20 KHz
- SPL máximo 135 dB
- Impedancia: 4 ohm
- Caja d Polipropileno
- Entradas XLR y 1/4” combo
- Salida XLR
- Ventilador Intergrado
- Bluetooth 5.0
- ALIMENTACIÓN 110v / 200v

**1800**
**Watts**



# EON 15BAT








TWS

USB

- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia 1800 W Clase D (Bi amp)
- Parlante de 15" con Bateria Recargable
- 2 Microfonos Inalambricos
- SPL máximo 135 dB
- Impedancia: 4 ohm
- 2 Ventriladores Integrados
- Bluetooth 5.0 - USB - SD
- 4 Entradas XLR y 1/4"
- Salida XLR
- Efecto de Voz / Ecualizador de 5 bandas
- ALIMENTACIÓN 110v / 200v

**1800**
**Watts**




# X15Q

TWS

2000 Watts



- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia máxima: 2000 W
- Nivel máximo de presión sonora: 138 dB SPL
- Respuesta en frecuencia: 55 Hz – 20 kHz
- Transductores: LF 15” / HF 3”
- Cobertura: 60° H × 40° V
- Diseño: Coaxial activo de referencia
- Peso: 21 kg (46 lb)





# NX78





TWS

2600
Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- Potencia máxima 2600 W (watts)
- Nivel de presión sonora (SPL máximo) 141 dB
- Procesador de señal (DSP) Integrado, 32 bits / 48 kHz
- Respuesta de frecuencia estimada 38Hz – 20 kHz)
- Material de la caja Madera de abedul ruso fenólico de alta densidad
- Acabado Pintura texturizada resistente a golpes y arañones
- Configuración del sistema Full Range / Bi-amplificado (según versión)
- Entradas XLR balanceadas / combo
- Salidas Link XLR para conexión en cadena
- Controles Nivel de volumen, ecualización digital vía
- DSP Filtro de corrección Fir
- Alimentación AC 110–240V, (autoajustable 50/60 Hz
- Montaje Orificio para trípode / puntos de rigging

# LFX6000






## 2100
## Watts

- Sistema Activo 2 Vias
- 2100W de potencia
- Frecuencia: 30Hz – 150Hz
- Control de volumen L/R + Master
- Filtro de frecuencia (80 / 100 / 120 / 150 Hz)
- Fase normal / invertida
- Modo HPF / Full
- 2 entradas XLR + 2 salidas XLR Link
- 1 salida Mix Out
- Indicadores LED de señal y limitador
- Protección contra sobrecarga
- Ideal para DJs, eventos, conciertos y sistemas line array
- Alimentación AC 110–240V, (autoajustable 50/60 Hz
- Montaje Orificio para trípode / puntos de rigging

# LFX8000 G2





## 2400
## Watts

- Subwoofer de paso de banda compacto con gran SPL y fuerza
- Potencia RMS : 2400W
- Respuesta de frecuencia: 38 Hz – 200 Hz -6dB
- Bajo woofer de frecuencia: 18 – 4 pulgadas de bobina
- SPL máximo cont / pico: 140 dB half space
- Dispersión: HxV omni -Omnidireccional
- Entrada XLR con Loop
- Impedancia de entrada: 2K ohm
- Conector de entrada: XLR ST con lazo, XLR ST OUT
- Cable de alimentación: 5 / 16,4 m / ft
- Caja de contrachapado de abedul de 18 mm con soporte de pintura antirrayas
- Dimensión neta : 568mm(W) x 760mm(D) x 688mm (H)

* Sistema de DSP integrado
* Ventilador interno



# RNX-18 DSP





## 2200 Watts

- Subgrave autoamplificado de 18 pulgadas para aplicaciones portables e instalaciones fijas
- 2200 Watts RMS de potencia
- 137 dB SPL Máx.
- Margen de frecuencias: 30 – 150 Hz
- 1 x transductor de bajos de 18″
- Sección entrada con control DSP y presets seleccionables
- DSP configurable para el usuario EQ , DELAY, CROSSOVER
- Pantalla LCD integrada en el panel trasero brilla en la oscuridad
- Control de ecualizadores y procesos mediante pantalla LCD
- Recinto de Abedul Rusok (Pino fenolico)
- Delay (retardo)
- Para uso en equipos en discoteca y conciertos

STM.E
PRO - AUDIO

# PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE PODER Y DURABILIDAD



## LINE ARRAY - ACTIVAS



# HDL 10










- Potencia 1400 W
- 2 Woofer 8" Neo
- Respuesta de frecuencia: 65 Hz - 20 Hz
- SPL máximo 135 dB
- Caja de abedul fenolico con calidad de giras
- Entradas XLR y 1/4" combo
- Salida XLR
- ALIMENTACIÓN 110v / 200v
- El tamaño compacto, la calidad de los transductores y el exclusivo diseño de la caja del HDL10A la herramienta perfecta para multiples usos. Ideal para refuerzo del sonido en directo e instalaciones fijas

**2200**
**Watts**



# HDL 28AX











- Amplificador PASCAL de 2 vías de 2300 W
- SPL máximo 136dB
- Procesador DSP de 32 bits a 48 Khz
- Getión de red R-NET
- 2 Altavoces de graves de neodimio de 8”
- Motor de compresión de titanio bobina de -3.0”VC ND840
- Tecnologia exvlusiva FIR integrada
- Frecuencia de corte a 755Hz

**2300**
**Watts**



# HDL 20AX








- Sonido para gira en un tamaño compacto el HDL 20A es un autentico sistem activo de alta potencia, listo para usar, para giras, equipado con un amplificador digital de alta eficiencia que ofrece un n ivel presión sonora superior, reduciendo asi el consumo de energia. El porcesamiento integrado y la reducción del cableado facilitan y agilizan la instalación y gracias a su tamaño compacto, el espacio en el camión ser reduce al minimo.
- Altas frecuencias el motor de compresión de gran formato CD 850 ofrece una de las principales ventajas del HDL 20A el filtro de voz permite un punto de cruce de 800Hz lo que permite reproducir casi todo el rango vocal. Esto permite una mejor cobertura y control de la dispersión, ademas de una eficiencia superior.
- Altavoces de bajos de 10”
- 1400 Watts Pico 700 W RMS
- 135 dB SPL max
- Respuesta de frecuencia 55Hz a 20 Khz
- Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables

**1400**
**Watts**



# HDL 30AX



## 2600 Watts

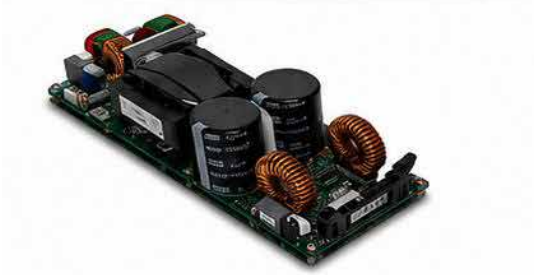


RD Net



4K





AMPLIFICADOR HDL50

- Amplificador PASCAL
- 138 dB MAX SPL
- 55Hz - 20 KHz Frecuencia continuos
- 2 x 10" LF woffer neodimio
- 1 x 4" HF driver Neodimio ND 940
- Amplificador Class D / con Pantalla LCD
- Configurable control y gestión RDNET
- Incluye Case de transporte con ruedas 2 unidades x case





# HDL 50AX





- 4 amplificadores integrados, 8000 W de potencia
- SPL máximo de 143 dB
- Gestión y monitorización en red RDNet
- Procesador DSP de 32 bits a 48 kHz
- 2 altavoces de graves de neodimio de 12″
- 4 altavoces de medios de neodimio de 6″
- 2 drivers motores de compresión de neodimio de 3″ con cúpula de titanio
- Extremadamente compacto y ligero

**8000**
**Watts**



# K10ND





VARIABLE CURVATURE LINE SOURCE

PANFLEX

- Máximo SPL calculado / 1 M : 137dB
- Respuesta de frecuencia 52Hz - 18 Khz
- LF Controlador de cono de 2x 10"Neodimic
- HF Controlador de compresión de diafragma de 1x2" Neodimio
- Guia de Onda PANFLEX
- Anghulo de cobertura (-6dB) Horizontal 110°
- Sección de entrada concontrol DSP y memorias selccionables, apto para uso en giras, sólidos anclajes para el colgado
- Recinto compuesto con refuerzos estructurales de madera pino contrachapado de abedul fenolico
- Actuvo 7 Presets
- Limitador SOft Limiter
- Conexión USB RS 485 NET

**2100**
**Watts**



# K12-ND







- Potencia 2400 Watts
- Maximo SPL 144dB
- Respuesta de frecuencia 44Hz-19KHz
- LF Controladores de cono de 2 x 12" Neodimio
- HF Motor de compresión con diafragma de 1 x 4" Neodimio
- Guia de Onda Panflex 110° 70°
- Sección de entrada con control DSP y memorias seleccionables
- Apto para uso en copnciertos y eventos de gran magnitud, solidos anclajes para el colgado
- Recinto compuesto con refuerzos estrycturales de madera pino contrachapado de abedul ruso fenolico
- Aplicación Minimo de 3 gabinetes, máximo de 16 gabinetes por arreglo
- Angulo de cobertura horizontal (simétrico) 120°
- Conexón Rs485, USB y sofware de control

**2300**
**Watts**



# K-3ND G2





- Potencia 2600 Watts RMS /4800 Watts PG
- SPL Max 146 dB
- Respuesta de frecuencia 40HZ - 19.5Khz
- LF:Controlador de cono 2x12" Neodimio B&C 12NW76K
- HF:COntrolador de compresión de diafragma 1x4" VC, Neodimio B&C DE1080TN
- Angulo de cobertura (-6dB) Horizontal 90° 110°
- Sección dec control : 5 Presets DPS
- Material Madera abedul fenolico reforzado
- Procesador: Frecuencia de muestreo de señal de 95Khz precisión de 56 bits
- Guia de Onda PANFLEX
- Voltaje 220V
- Peso 45Kg
- Grill Parrilla de acero red protectora de polimero
- Disipador Aluminio
- Conexión Digital RS 485 NET / USB
- Limitador SOft Limiter / Protección termica

**2600**
**Watts**



# K-210A

## 2400
## Watts






- SPL 141 dB MAX
- Potencia 2400 Watts
- LF: 2 x 10" Neodimio
- HF 1 x 3 " Neodimio
- Sistema DSP Modificable mediante USB y Rs485







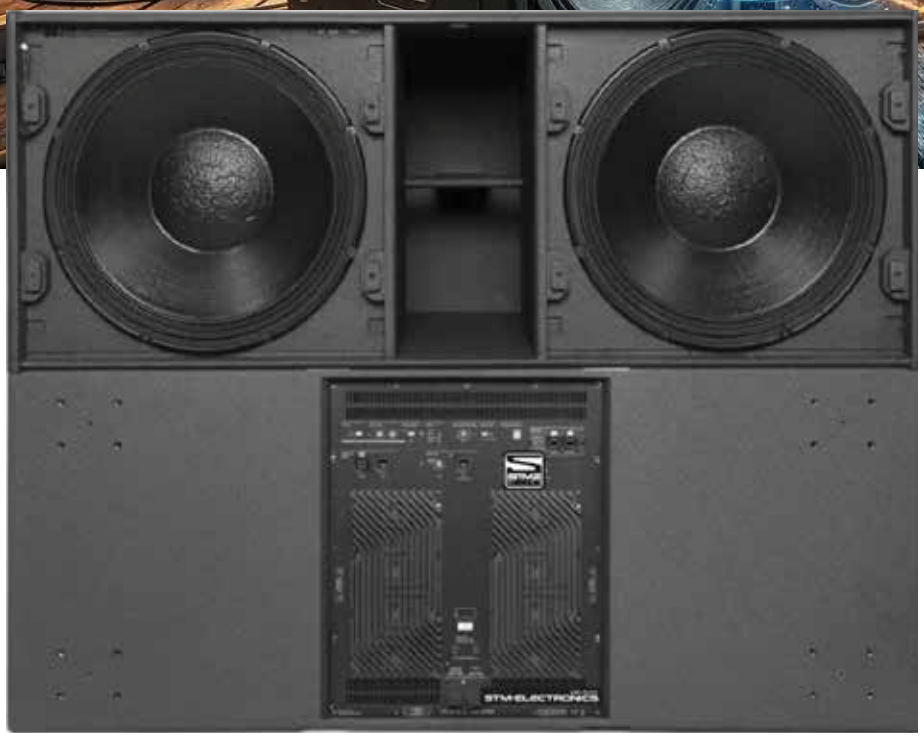



## 2600
## Watts

- Sistema de Array de Linea Activo 2 Vias
- 2600 W RMS DIGIPRO® G3 Amplifier
- 137dB MAX SPL
- Respuesta de frecuencia 64-20,000 Hz
- HF: 1x3" VC Neodymium
- LF: 2 x 10", 2.5" v.c. - Neodymium
- Lista para la Red con un Puerto RNET Integrado
- Cubierta de Madera de Nuevo DIseño Revestido con POLIUREA
- Configuración Suaves Guía de Ondas Exclusivamente Diseñadas
- Difusor de Aluminio
- DSP Avanzado con filtros FIR
- Imanes de Neodimio
- Sistema de Control EQ donle Rotativo a Bordo



# V10-S218A



## 6800
## Watts

- Sub Woofer Activo Bass REFLEX DIG-PRO G4X
- Potencia 3400 W RMS
- SPL 143 dB max
- Ancho de banda utilizable [-6dB] 28 Hz a frecuencia de corte A2NEY READY
- LF 2 altavoces de 18", 4° v.c. - Neodimiio (Tiro largo) Peso 85,6 Kg



# 9007-ASX G2

## ALTAVOCES DE GRAVES ACTIVOS DE ALTA POTENCIA




Sección de entrada controlada por DSP con preajustes seleccionables
· Control de retardo
· Mecánica integrada para múltiples configuraciones, con la posibilidad de que sea más de una manera, de una manera más amplia, de una manera más amplia, con la posibilidad de que sea más o menos de una manera más rápida y más rápida.

**10000 Watts**

### CARACTERÍSTICAS

- Potencia de pico de 10000 W - 5000W RMS
- 144 dB SPL máx.
- Respuesta en frecuencia de 25 Hz - 400 Hz (+/- 3dB)
- 2 altavoces de bajos de 21" Neodimio
- Sección de entrada con control DSP y ajustes predefinidos seleccionables
- Mecánica integrada para múltiples configuraciones con Todas las series HDL
- RDnet para control y vigilancia remota
- Caja de Madera abedul del Báltico



# 8006-ASX



## 6000
## Watts

- Sub woofer activo 6000W de potencia de pico - 3000RMS
- 141 dB SPL Max
- Respuesta de frecuencia de 30 Hz - 120 HZ
- Dos altavoces de bajos de 18" Neodimio
- Sección de entrada con controlador DSP y presets seleccionables
- Control de retardo
- Herrajes integrados par multiples configuraciones con HDL20AX

STM.E
PRO - AUDIO

# PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE PODER Y DURABILIDAD




# AMPLIFICADORES



# V3000






## 1500x2
## Watts

• Potencia de salida: 3000 W RMS por canal a 2 ohmios
Distorsión armónica total (THD): Menos del 0,1 % – 20 Hz-20 kHz, @ potencia de salida nominal, 8 ohmios
Sensibilidad e impedancia de entrada: 1,0 V rms (0 dBv) @ potencia de salida nominal, 8 ohmios
Dimensiones (Al. x An. x Pr.): 3,5" 19" x 15,9" / 8,8 cm x 48,3 cm x 40,5 cm
Peso: 31 libras. (14kg.)
Respuesta de frecuencia: 10 Hz – 40 kHz a +/-1 dB, 1 W RMS 8 ohmios; 20Hz – 20 kHz @ +/-2dB, nominal 8 ohmios
Zumbido y ruido: 100 dB, sin ponderar
Relación señal/ruido: >100 dB
Velocidad de giro: 25v/usec
Factor de amortiguación: 400
Circuito de protección: protección de salida de CC Protección contra sobrecarga, protección contra cortocircuitos, protección de encendido y apagado
Características especiales: Sub-Woofer Crossover
Consumo de energía: 10A @ 120V CA
Protección contra golpes de encendido: sí
Sistema de refrigeración: 2 ventiladores de doble velocidad y disipador de calor



# V4000




## 2000x2
Watts

4000 Watts RMS - 2000 x 2 a 2 OHM - 1700w a 4 OHM - 1300w a 8 OHM Con componentes cuidadosamente seleccionados como transformadores toroidales, capacitores Wima para audiófilos, transistores Toshiba, disyuntores de interruptor Carling, conectores Neutrik ® y cables Belden, etc. V4000 tiene un sonido muy claro y limpio y un alto factor de amortiguación. Esto hace que V4000 sea adecuado para cualquier tipo de aplicación, desde altavoces de alta potencia hasta monitoreo crítico donde los requisitos muy altos son obligatorios. Puede ser ampliamente utilizado en instalaciones fijas y espectáculos turísticos como bares, clubes nocturnos, salas multifuncionales, museos, lugares religiosos, sitios comerciales, salas de conferencias, ceremonias de bodas, etc.



# V7000






## 3500x2
Watts

Con componentes cuidadosamente seleccionados como transformadores toroidales, capacitores Wima para audiófilos, transistores Toshiba, disyuntores de interruptor Carling, conectores Neutrik ® y cables Belden, etc. V7000 tiene un sonido muy claro y limpio y un alto factor de amortiguación. Esto hace que V7000 sea adecuado para cualquier tipo de aplicación, desde altavoces de alta potencia hasta monitoreo crítico donde los requisitos muy altos son obligatorios. Puede ser ampliamente utilizado en instalaciones fijas y espectáculos turísticos como bares, clubes nocturnos, salas multifuncionales, museos, lugares religiosos, sitios comerciales, salas de conferencias, ceremonias de bodas, etc.



# LA8







## 2000x4
## Watts

- 4x2000W
- 8000 watts
- FACTOR DAMPING: >950
- 4 CANALES DIGITAL
- PC SOFTWARE AUTO-DETECTS
- PARAMETERS FAST COPY
- ETHERNET FIREWIRE UPDATES
- FOR WIN 7/WIN 10/MAC




# LA8X

## 2500x4
Watts

- 4x2000W
- 8000 watts
- FACTOR DAMPING: >950
- 4 CANALES DIGITAL
- PC SOFTWARE AUTO-DETECTS
- PARAMETERS FAST COPY
- ETHERNET FIREWIRE UPDATES
- FOR WIN 7/WIN 10/MAC



# LA12X







- 18000watts
- DISEÑO COMPACTO Y LIGERO 13KG
- PC SOFTWARE AUTO-DETECTS
- PARAMETERS FAST COPY
- ETHERNET FIREWIRE
- UPDATES FOR WIN 7/WIN 10/MAC

**3500x4**
**Watts**




# SMX22000

## 20000 Watts

- Tipo: amplificador de potencia
- Potencia: 20000W
- 4x2200 Watts a 8 ohmios
- 4x4000 Watts a 4 ohmios
- 4x4500watts a 2 ohmios
- Amplificador de potencia clase D.
- MOSFET de alta potencia, alta eficiencia y sistema de enfriamiento único.
- Aplicaciones típicas:
  - Conciertos y eventos en vivo.
  - Sistemas de sonido para estadios y grandes espacios.
  - Refuerzo de sonido en exteriores.
  - Instalaciones fijas en teatros, iglesias y otros lugares de reunión




# 10000
## Watts

- POTENCIA
  2X10000 WATTS
  8wΩ Potencia estéreo 4 × 1350W
  4Ω Potencia estéreo 4 × 2200W
  2Ω Potencia estéreo 4 × 2500W
  8Ω Potencia de mono puente 2 × 4400W
  Potencia de mono puente de 4Ω 2 × 5000W
- Alta potencia y eficiencia
- Sistema de protección avanzada
- Excelente respuesta en bajas frecuencias
- Ideal para subwoofers y sistemas line array
- Construcción resistente para trabajo pesado




# DX20K

## 20000 Watts

- POTENCIA
  2X20000 WATTS
  4 x 2200 W a 8Ω
  4 x 4500 W a 4Ω
  2 x 20,000 W en modo puente a 8Ω
- Amplificador profesional Clase D
- Alta potencia y eficiencia
- Sistema de protección avanzada
- Excelente respuesta en bajas frecuencias
- Ideal para subwoofers y sistemas line array
- Construcción resistente para trabajo pesado



# CDX20000Q





## 20000
## Watts

- Peso ligero ideal para montaje en rack y actuaciones en directo.
- Baja generación de calor.
- Diseño de circuitos optimizados, ventilador silencioso con control de temperatura.
- Amplio Rango de voltaje adaptativo AC 90 260V 50/60Hz.
- Respuesta transitoria Rápida Fuente de alimentación conmutada de alta frecuencia, modulación digital, control de bucle cerrado.
- PFC activo integrado Garantiza un suministro de energía altamente eficiente y estable.
- Entradas y Salidas XLR balanceadas.

STM.E
PRO - AUDIO

# PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE PODER Y DURABILIDAD



# PROCESADORES




AUTO EQ · 32 bit ADC · 96 KHz · 24 bit DAC

- STM ELECTRÓNICS , modelo NXN48FiR
- 4 entradas / 8 salidas
- Revoluciona tu sonido ensamblado o cajas activas!
- 4 entradas 8 salidas ruteables
- 96kHz – Sonido de alta resolución
- AutoEQ avanzado – Suena profesional con cualquier caja acústica
- filtros FIR y IR
- 16 Ecualizadores de entrada y salida
- admite formato de archivo TXT
- 4 tipos filtros IR
- 200 presets de memoria
- 900 tapas de ajustes para filtro Fir de alta precisión
- Protección Limiter – ¡Evita daños en tus altavoces!
- enlaza directamente con S-Mart Live o Rita
- conexión mediante usb o rj45 ethernet reconocimiento automático

# NXN4800

## PROCESADOR DE AUDIO DIGITAL DE ALTA GAMA

## 96K + FIR + AES + AUTO EQ

FIR FILTER



NO INCLUYE COMPUTADORA PORTATIL

AUTO EQ | 32 bit ADC | 96 KHz | 24 bit DAC







Procesador
32 bit ADC



Procesador
24 bit DAC



Procesador
DPS

- Revoluciona tu sonido ensamblado o cajas activas!
- 4 entradas 2 AES/EBU 8 salidas ruteables
- Procesador 32 bit ADC
- Procesador 24 bit DAC
- Procesador DPS
- 96kHz – Sonido de alta resolución
- AutoEQ avanzado – Suena profesional con cualquier caja acústica
- filtros FIR y IR
- 16 Ecualizadores de entrada y salida
- admite formato de archivo TXT
- 4 tipos filtros IR
- 200 presets de memoria
- 900 tapas de ajustes para filtro Fir de alta precisión
- Protección Limiter – ¡Evita daños en tus altavoces!
- enlaza directamente con S-Mart Live o Rita
- conexión mediante usb o rj45 ethernet reconocimiento automático

STM.E
PRO - AUDIO

PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE
PODER Y DURABILIDAD

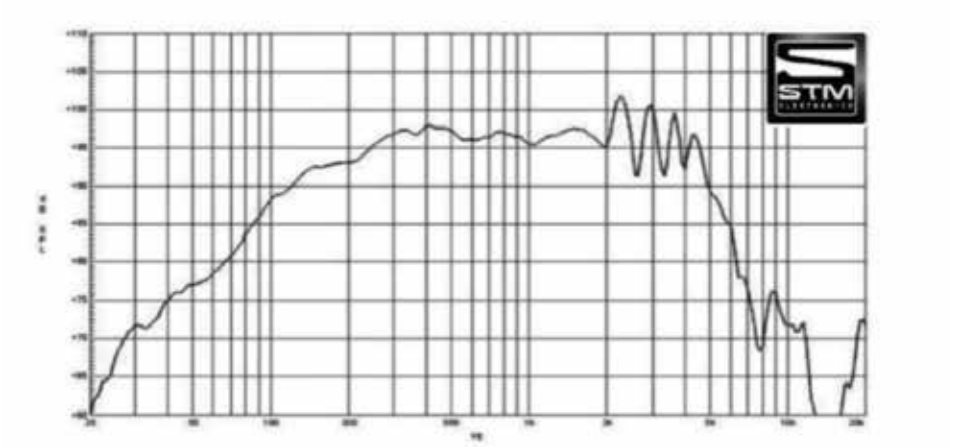


# BOCINAS TRANSDUCTORES




- Diametro de 10”
- Bobina de voz de cobre
- interior/exterior de fibra de vidrio de 3 pulgadas
- Manejo de potencia de programa continuo de 700 W
- Sensibilidad de 100dB
- 70 Hz – 3 kHz Rango de frecuencia
- Marco amortiguado en forma de M-roll

**500**
**Watts**
**Ferrita**

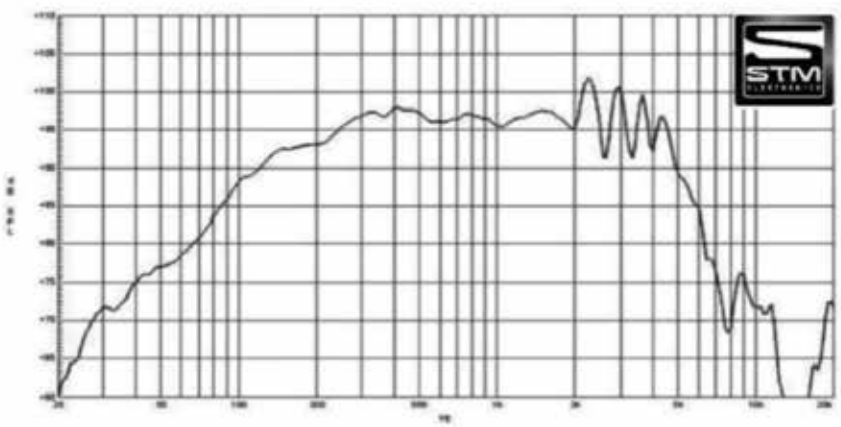




# 10ND-75

## 500
## Watts
## Neodimio

- DIÁMETRO: 10 pulgadas
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:65hz-35kHz
- MATERIAL: fibra de vidrio
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:500w
- SENSIBILIDAD: 96 dB

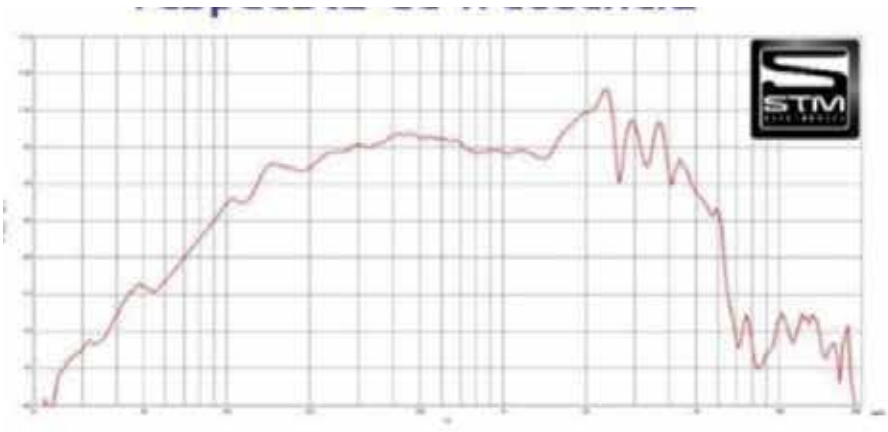




# 12ND-75

## 600
## Watts
## Neodimio

- DIÁMETRO: 12 pulgadas
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:65hz-35kHz
- MATERIAL: fibra de vidrio
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:600w
- SENSIBILIDAD: 96 dB



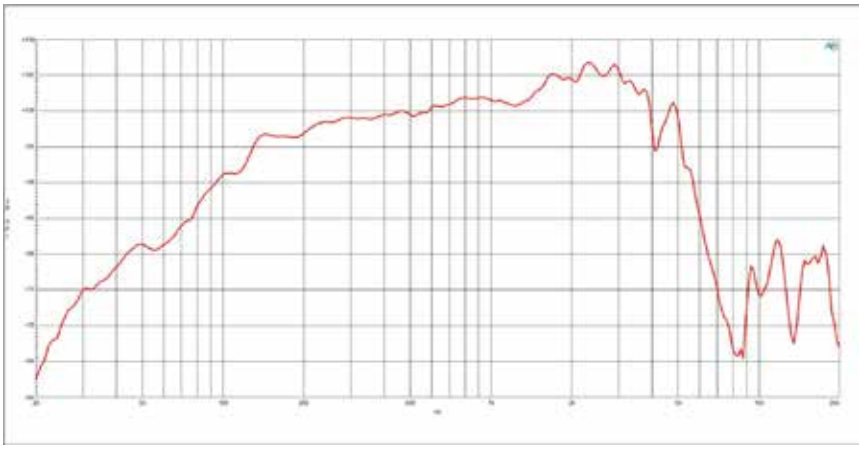



# 12ND-100



## 800
## Watts
## Neodimio

- Potencia: 800W RMS / 1600W continuos.
- Diámetro: 12 pulgadas.
- Material del imán: Neodimio (lo que lo hace más liviano y eficiente que los parlantes de ferrita).
- Bobina: 4 pulgadas.
- Respuesta de frecuencia: 50 Hz - 3.3 kHz.

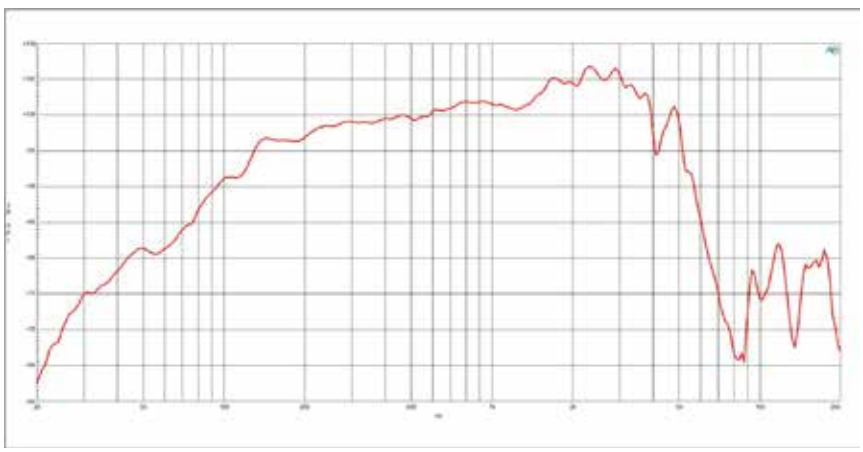




# CF 1202

## 600 Watts Ferrita

- Capacidad de potencia de programa continuo: 600 W
- Bobina de alambre de aluminio: 76 mm (3.5 in
- Respuesta: 60 – 4500 Hz
- Sensibilidad: 96dB
- Anillo de demodulador de aluminio para coeficientes de distorsión extremadamente bajos



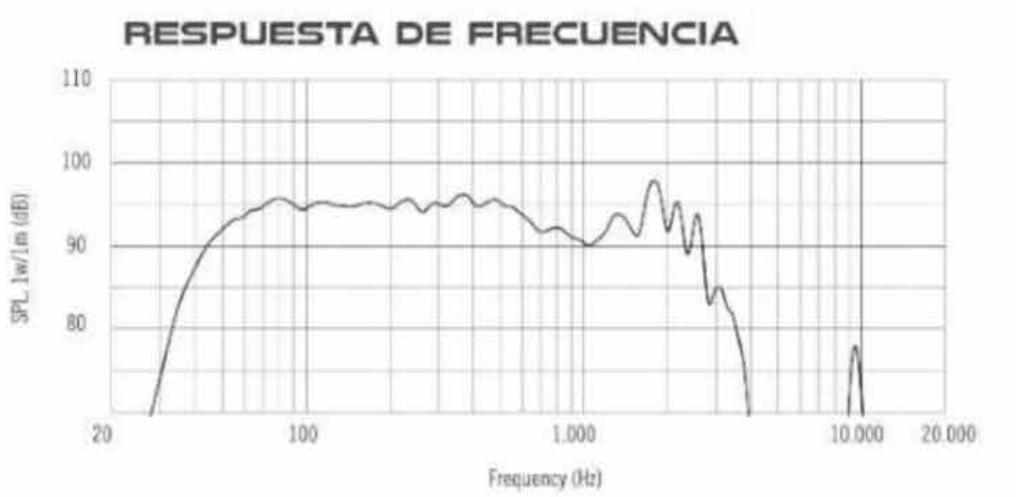


# 15ND-75



## 1000 Watts Neodimio

- DIÁMETRO: 15 pulgada
- RESPUESTA DE FRECUENCIA: 50-3500Hz
- TIPO DE IMÁN: Neodimio
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:1000w
- SENSIBILIDAD: 96 dB



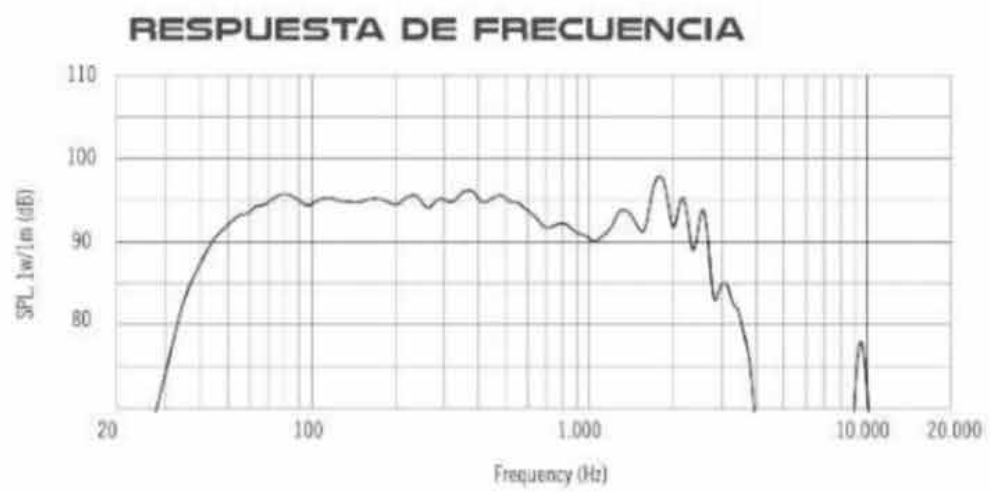


# CF 15400A



## 800 Watts Ferrita

- DIÁMETRO: 15 pulgada
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:45-2500Hz
- TIPO DE IMÁN: Ferrita
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:800w
- SENSIBILIDAD: 96 dB





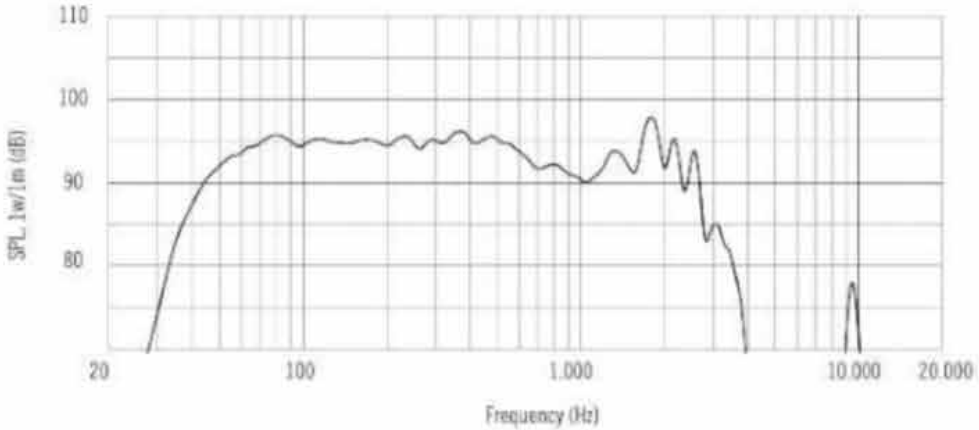
# CF-18N401



## 2600 Watts Neodimio

- Capacidad de potencia de programa continuo: 2600 W
- Bobina de alambre de cobre: 100 mm - 4" pulgadas
- Respuesta: 40- 2000 Hz
- Sensibilidad: 97 dB
- Motor magnético optimizado con FEA
- Araña siliconada doble con compliancia optimizada
- Gap de la bobina ventilado para compresión de potencia reducida

### RESPUESTA DE FRECUENCIA

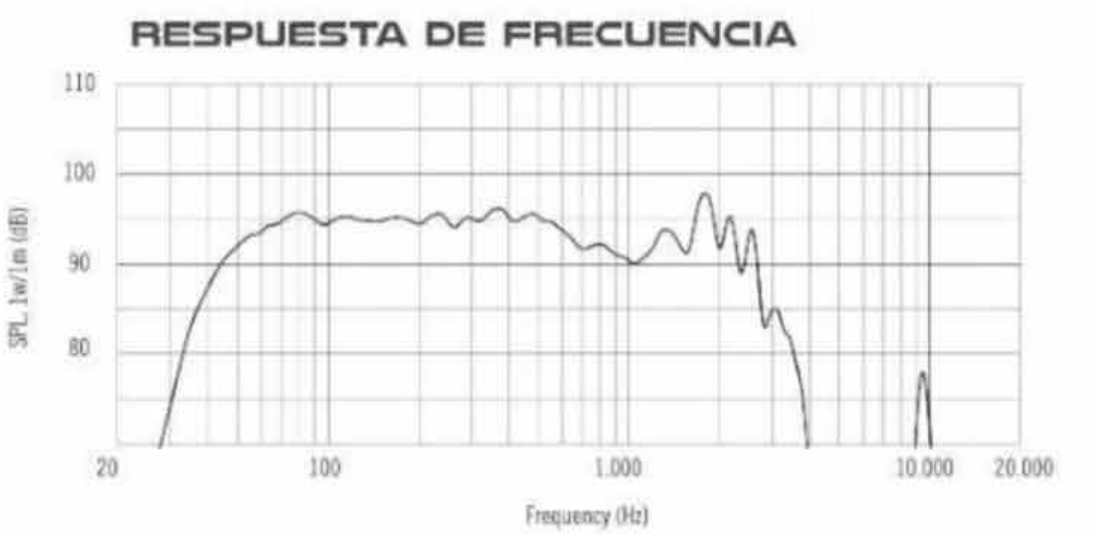




# CF-18400A

## 2200 Watts Ferrita

- DIÁMETRO: 18 pulgada
- Bobina 4”
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:45-2000Hz
- TIPO DE IMÁN: Ferrita
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA: 2200w
- SENSIBILIDAD: 96 dB

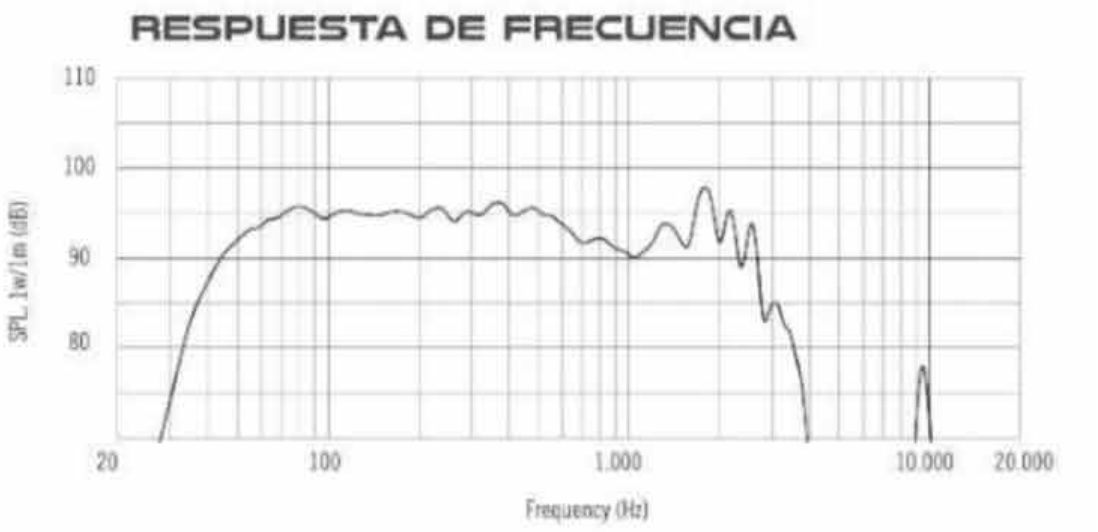




# L18X451

## 2400 Watts Ferrita

- DIÁMETRO: 18 pulgada
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:45-2000Hz
- TIPO DE IMÁN: Ferrita
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA: 1200-2400w
- SENSIBILIDAD: 96 dB



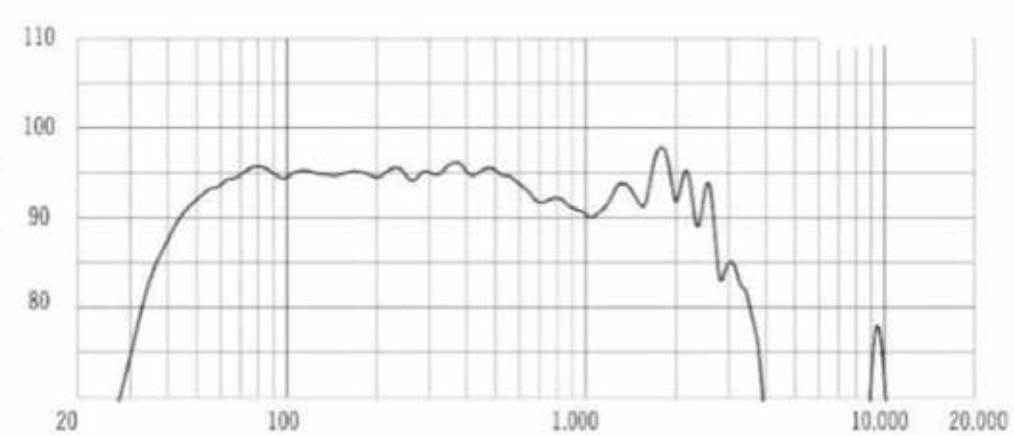


# CF-18801



## 2400 Watts Ferrita

- Diametro 18”
- Voice Coil: 4.5 “
- Respuesta de frecuencia: 33Hz - 1.5KHz
- Sencibilidad: 96db
- Inpedancia: 8 OHMS

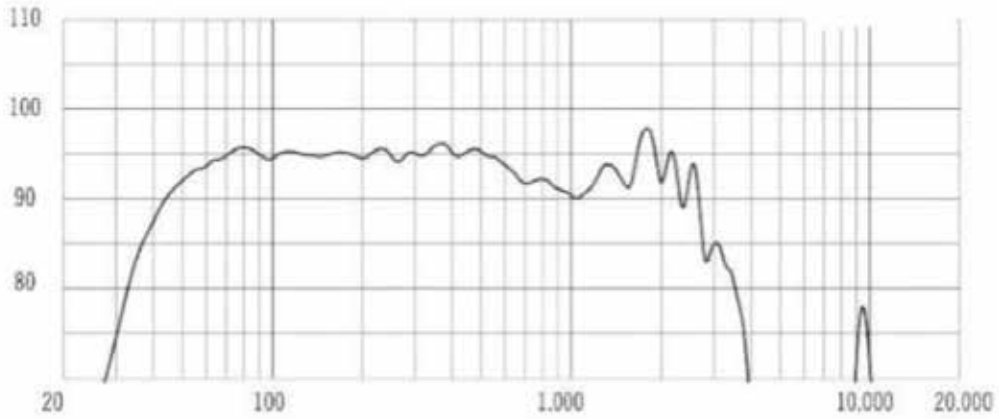




# 21TBW125

## 4000 Watts Ferrita

- DIÁMETRO: 21 pulgadas
- RESPUESTA DE FRECUENCIA: 30hz-1kHz
- MATERIAL: fibra de vidrio
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:4000W - 2000W
- SENSIBILIDAD: 100 dB  BOBINA : 5 Pulgadas



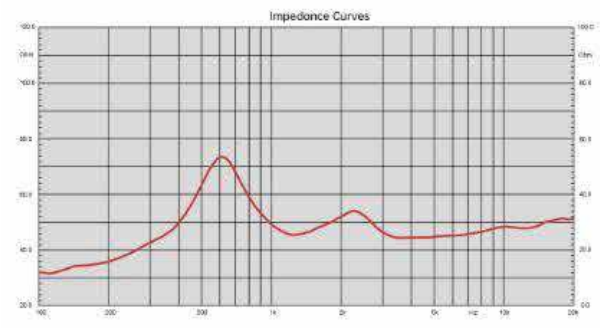


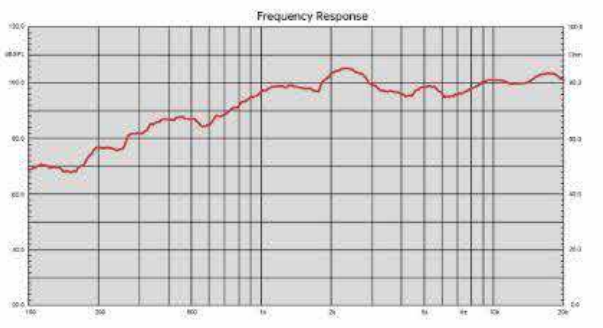
# HD2080



## 160 Watts 2” Ferrita

- DIÁMETRO: 2 pulgada
- IMPEDANCIA: 8 ohms
- TIPO DE IMÁN: Ferrita
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:160w
- SENSIBILIDAD: 110 dB






- Diámetro de salida de la garganta del cuerno 2 "/ 50 mm
- Impedancia - 8 ohmios
- Respuesta de frecuencia - 500 Hz - 20 kHz
- AES Power - 110 vatiosAES a 1,0 kHz
- Programa Power Programa de 220 vatios a 1,2 kHz
- Frecuencia mínima de corte - 500 Hz
- Sensibilidad (SPL) - 109 dB
- Diámetro de la bobina móvil - 3" / 74,4 mm
- Densidad de flujo - 1,9 Tesla
- Factor BL 12.3 TM
- Enchufe de fase 3 ranuras
- Diafragma - Titanio puro
- Formador de bobinas móviles Kapton
- Bobina de voz- Aluminio de borde enrollado
- Demodulación de bobina móvil Anillo de cobre
- Suspensión Poliéster
- Diseño de suspensión - Departamento
- Enchufe de fase - Aluminio

**130**
**Watts**
**2”**
**Ferrita**

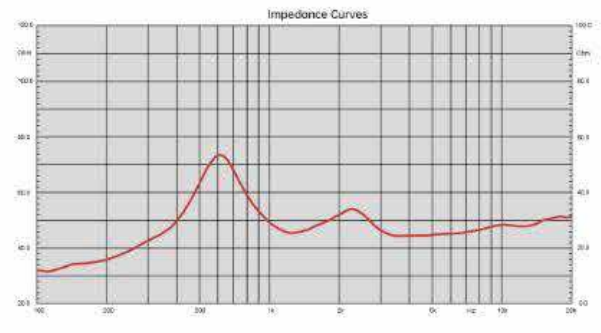


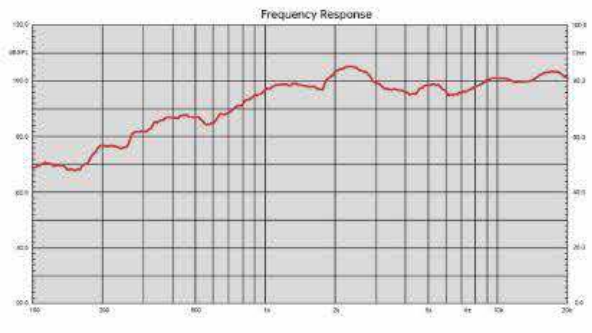
# CD 850



## Membrana

- Diámetro de la bobina de voz: 74.4mm
- Impedancia: 8 Ohm
- Material de la bóveda: Titanio
- Diámetro total: ~ 102 mm
- La distancia al centro de las dos terminales de poste: ~ 101.5 mm



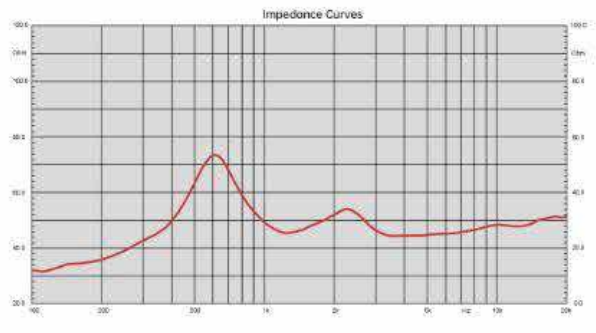


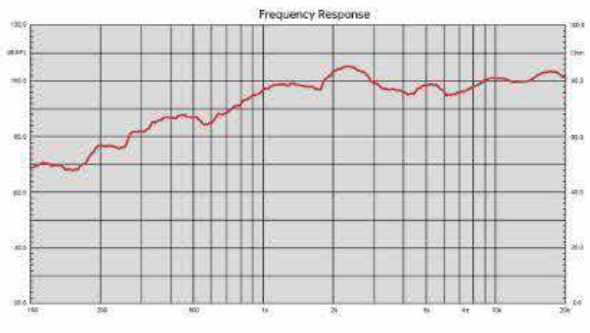
# N751-VC



## Membrana

- Tipo: membrana de repuesto Modelo: N751-VC
- Uso: profesional
- Aplicación: drivers de compresión
- Instalación: sencilla



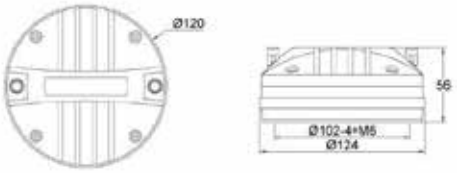


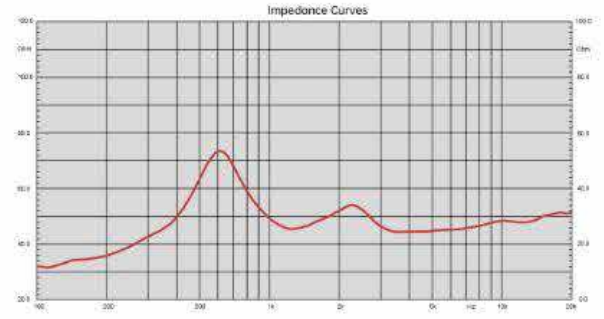
# N-751

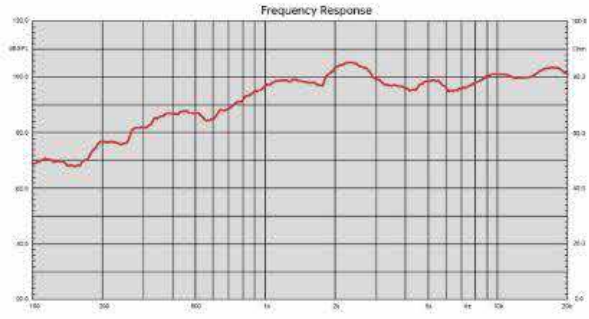


## 1.5”
## Ferrita

- Diámetro nominal: 1,5 pulgadas (36 mm)
- Impedancia nominal: 8 Ω
- Resistencia de CC de la bobina móvil: 5,6 Ω
- Manejo de potencia: 100-200 vatios
- Nivel de presión sonora: 110 dB
- Rango de frecuencia: 800 - 20.000 Hz
- Tipo de montaje: Atornillado
- Tipo de imán: Neodimio
- Tamaño del imán: 124 x 80 x 8 mm
- Material del diafragma: Titanio
- Crossover recomendado: 1 kHz o superior



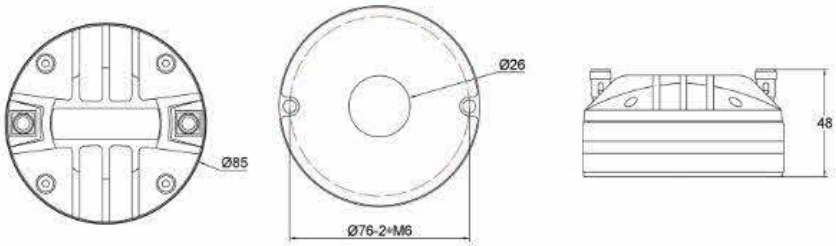


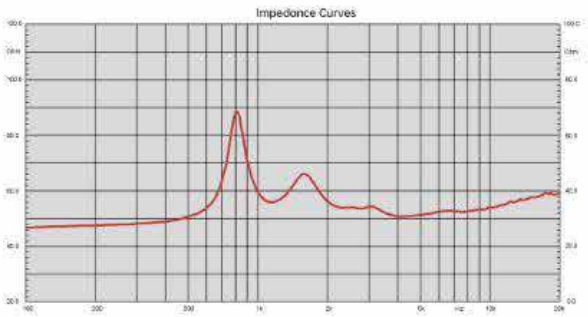
# N-401

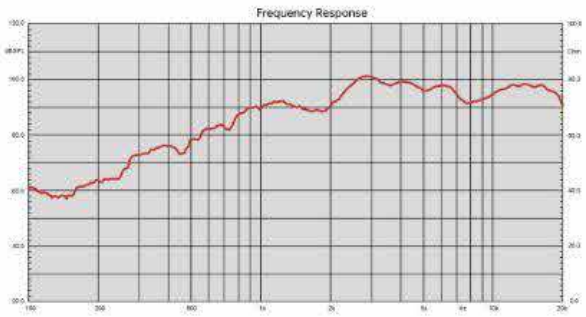


## 1”
## Ferrita

- DIÁMETRO: 2 pulgada
- RESPUESTA DE FRECUENCIA:800-20000Hz
- TIPO DE IMÁN: Neodimio
- MANEJO DE POTENCIA CONTINUA:100W
- SENSIBILIDAD: 110 dB






WWW.STMPROAUDIO.COM